

REPRESENTAÇÕES

JOSÉ M. HENNEMANN, com 34 anos de idade, branco, solteiro, dando de si as garantias exigidas, deseja representar firmas Industriais e Comerciais, desta praça, para o Sul do país. Escrever p/ Av. Montenegro, 363, P. Alegre — R. G. Sul.

Transforme seu Radio

E PAGUE COMO QUISER
FAÇA DO SEU RADIO DE MESA UM MODERNO
RADIO-VITROLA

W. OBERLAENDER

Rua Senador Dantas, 117-A — Telefone: 42-1169
Em frente ao Tabuleiro da Baiana

HOJE HOJAS 4-6-8-10

DURBIN
CHARLES LAUGHTON
FRANCHOT TONE
STANLEY RIDGES DONALD MEER
HELEN BRODERICK

POR CAUSA DELE

BRASILAR

O SIMBOLO DA PREVIDENCIA

MATRIZ — RIO DE JANEIRO — AGÊNCIAS EM TODO O BRASIL
SEDE — Av. Rio Branco, n.º 277 - 16.º andar - grupo de salas 1607

Relação numérica dos bilhetes adquiridos da Loteria Federal do Brasil n.º 123, Plano "L", a extrair-se hoje, quarta-feira, para aquilhoar os assinantes quites com os pagamentos das suas mensalidades do mês de maio corrente, de acordo com o artigo 36.º do Regulamento, suas alíneas e parágrafos:

SERIE "C"			
BILHETE N.º 20.681 PARA AS MATRICULAS DE 00.001 A 01.427			
BILHETE N.º 20.700 PARA AS MATRICULAS DE 01.428 A 04.264			
BILHETE N.º 14.451 PARA AS MATRICULAS DE 04.265 A 05.530			
BILHETE N.º 14.457 PARA AS MATRICULAS DE 05.531 A 07.708			
BILHETE N.º 14.458 PARA AS MATRICULAS DE 07.709 A 09.184			
BILHETE N.º 14.463 PARA AS MATRICULAS DE 09.185 A 12.285			
BILHETE N.º 09.331 PARA AS MATRICULAS DE 12.286 A 15.732			
BILHETE N.º 2.880 PARA AS MATRICULAS DE 15.733 A 16.300			
SERIE "D"			
BILHETE N.º 09.332 PARA AS MATRICULAS DE 00.001 A 00.298			
BILHETE N.º 16.932 PARA AS MATRICULAS DE 00.299 A 00.558			
BILHETE N.º 38.896 PARA AS MATRICULAS DE 00.559 A 00.750			
BILHETE N.º 04.065 PARA AS MATRICULAS DE 00.751 A 00.948			
BILHETE N.º 38.897 PARA AS MATRICULAS DE 00.949 A 01.142			
BILHETE N.º 38.129 PARA AS MATRICULAS DE 01.143 A 01.314			
BILHETE N.º 04.070 PARA AS MATRICULAS DE 01.315 A 01.538			
BILHETE N.º 38.900 PARA AS MATRICULAS DE 01.539 A 02.503			
BILHETE N.º 08.060 PARA AS MATRICULAS DE 02.504 A 02.934			
BILHETE N.º 33.123 PARA AS MATRICULAS DE 02.935 A 03.732			
BILHETE N.º 32.379 PARA AS MATRICULAS DE 03.733 A 04.698			
BILHETE N.º 38.892 PARA AS MATRICULAS DE 04.699 A 05.420			
BILHETE N.º 09.338 PARA AS MATRICULAS DE 05.421 A 08.218			
BILHETE N.º 38.122 PARA AS MATRICULAS DE 08.219 A 07.544			
BILHETE N.º 33.205 PARA AS MATRICULAS DE 07.545 A 08.130			
BILHETE N.º 16.932 PARA AS MATRICULAS DE 08.131 A 08.346			
BILHETE N.º 08.323 PARA AS MATRICULAS DE 08.347 A 08.539			
BILHETE N.º 08.323 PARA AS MATRICULAS DE 08.540 A 08.678			
BILHETE N.º 20.692 PARA AS MATRICULAS DE 08.679 A 09.056			
BILHETE N.º 33.759 PARA AS MATRICULAS DE 09.057 A 09.292			
BILHETE N.º 16.487 PARA AS MATRICULAS DE 09.293 A 09.449			
BILHETE N.º 20.698 PARA AS MATRICULAS DE 09.450 A 10.874			
BILHETE N.º 33.760 PARA AS MATRICULAS DE 10.875 A 12.585			
BILHETE N.º 33.208 PARA AS MATRICULAS DE 12.586 A 13.911			
BILHETE N.º 30.391 PARA AS MATRICULAS DE 13.912 A 14.588			
BILHETE N.º 28.723 PARA AS MATRICULAS DE 14.589 A 15.723			
BILHETE N.º 04.414 PARA AS MATRICULAS DE 15.724 A 16.693			
BILHETE N.º 27.008 PARA AS MATRICULAS DE 16.694 A 17.530			
BILHETE N.º 22.871 PARA AS MATRICULAS DE 17.531 A 18.497			
BILHETE N.º 32.377 PARA AS MATRICULAS DE 18.498 A 19.284			
BILHETE N.º 00.671 PARA AS MATRICULAS DE 19.285 A 19.814			
BILHETE N.º 27.009 PARA AS MATRICULAS DE 19.815 A 20.820			
BILHETE N.º 32.378 PARA AS MATRICULAS DE 20.821 A 21.615			
BILHETE N.º 21.220 PARA AS MATRICULAS DE 21.616 A 22.398			
BILHETE N.º 32.379 PARA AS MATRICULAS DE 22.399 A 23.202			
BILHETE N.º 21.220 PARA AS MATRICULAS DE 23.203 A 23.740			
BILHETE N.º 29.650 PARA AS MATRICULAS DE 23.741 A 25.516			
BILHETE N.º 27.005 PARA AS MATRICULAS DE 25.517 A 26.200			
BILHETE N.º 38.895 PARA AS MATRICULAS DE 26.201 A 28.346			
BILHETE N.º 27.004 PARA AS MATRICULAS DE 28.347 A 29.276			
BILHETE N.º 27.001 PARA AS MATRICULAS DE 29.277 A 31.148			
BILHETE N.º 21.287 PARA AS MATRICULAS DE 31.149 A 32.000			

SERIE "SUPER"
BILHETE N.º 12.096 PARA AS MATRICULAS DE 00.001 A 02.484
BILHETE N.º 12.099 PARA AS MATRICULAS DE 02.485 A 03.078
BILHETE N.º 22.880 PARA AS MATRICULAS DE 03.079 A 03.454
BILHETE N.º 27.005 PARA AS MATRICULAS DE 03.455 A 04.000

Na presente relação estão incluídas as matrículas dos assinantes residentes na cidade de Santos, São Paulo.

BRASILAR não é Clube de Mercadorias e nem se rege pelo Decreto 7.930, de 3-9-1945.

Procurem conhecer os seus inigualáveis planos de beneficência. Solicite do Cobrador a exibição da Carteira de Identidade, fornecida pela BRASILAR — Não pague a sua mensalidade sem receber o "Selo de Quitação" respectivo. Reclamações sobre cobrança ou aquisição de títulos, discorde para 43-6713.

PEÇAM PROSPECTOS E INFORMAÇÕES NO RIO A AV. RIO BRANCO, 277 - 16.º ANDAR - APT. 1.607

ACEITAM-SE REPRESENTANTES PARA O INTERIOR DO PAÍS
CARTAS PARA AV. RIO BRANCO, 277 - 16.º ANDAR - APT. 1.607 — RIO DE JANEIRO

TEATRO

Fala o mais antigo crítico da cidade
O Governo nunca se preocupou com o teatro — Autores prejudicados pelos artistas-empresários

Reportagem de **DANIEL CAETANO**
(Especial para o "DIÁRIO DE NOTÍCIAS")



Conversando com o veterano da critica teatral

Maria Nunes já viu muito teatro. Conhece a história das nossas companhias. Em algum tempo, pretende ajustar o meio. Lido avidamente pelos artistas. Sua opinião sempre valiosa foi sempre sincera. Contudo, já foi insultado, coimado, por pena que o elogio, quando precisava dele. Não viveu nesta terra...

Ela a sua opinião sobre o nosso teatro:

— Temos o teatro condicionado à cultura geral do nosso povo. A critica teatral clama por um "teatro melhor". Seu esforço tanto tem de belo quanto de inútil. Os empresários fazem do teatro negócio, mercadoria vendável, ao gosto do público.

— Acha que nosso público ainda não possui ideal de arte?

— Bem, creio que já se define esse ideal ao olhar. Há grande interesse pelo teatro de emoção, que espelhe e exalte sentimentos e caracteres. Isto foi sentido por Dalcídio. Ignorava seus conhecimentos de uma realidade, a lacuna de Alencar também atingiu esse plano dramático. De fora ficou Jaime Costa, subindo e descendo nas suas representações. Propício, no declínio, tentou alguma coisa. Bibi Ferreira, recém-vinda, desejosa de colaborar na obra do grandioso teatro, encontrou pelo caminho de um repertório elevado. Temos ainda que reconhecer a valiosa contribuição de Maria Sampaio. Como exemplo, acrescento ainda as "chanchadas", cito Aida Garrido, com o seu quase analfabetismo, e Ocarre, o retardatário.

— A que se deve este teatro melhor que já possuímos?

— Aos reclamos da critica não é. Vem tempo que o ideal de arte dos artistas-empresários. Não pense ninguém que seja graças à ação dos poderes públicos. O governo nunca se preocupou com o teatro. Quando fingiu interessar-se por ele, criou um aparelho que nada produziu: Serviço Nacional de Teatro. E nada produziu porque as autoridades de imediato confluência do palcos-ditador divergiram em pontos essenciais: O diretor do S.N.T., e o ministro da Educação não se entendiam. Como exemplo, a verdade, era fraco em tudo... Distribuíam muitas centenas de milhares de cruzeiros em influências políticas ou amigos. O que devia ser feito nunca o foi. Pense que o S.N.T., nesta época de aperturas orçamentárias, devia ter no exterior, do Departamento Nacional do Café.

— Possuímos bons artistas?

— Sim. Eles não podem fazer mais do que fazer.

— E autores?

— Os nossos autores são prejudicados pelos artistas-empresários. Estes preferem encenar peças estrangeiras de grande teatro, mas de fraco interesse artístico de originais certos, porém brasileiros. Para que os nossos peças com subestilo subam à cena deva o governo — assim, seria um meio de auxiliar o desenvolvimento, no bom sentido, do nosso teatro — garantir, de empresas, renda remuneradora, em vez de distribuir subvenções e troco de promissórias ilusórias, unicamente falsas.

A garantia de renda facilitava o poder público o direito de usar o teatro e a companhia como elemento de divulgação artístico-cultural, pela distribuição diária de escolas e coleções, de grande número de entradas gratuitas.

Como encara o problema de falta de casas de espetáculos?

— O Rio, São Paulo, todas as grandes cidades do país, precisam, urgentemente, de mais alguns teatros. A esta cidade, bastariam quatro ou cinco mais.

A Estreia de Hoje

Bibi Ferreira
Bibi muda hoje o seu cartaz. Em espetáculo completo, ao 20.45 horas, fará a galante "estrela" subir à cena, no Palco, a sua segunda peça de presente temporada, "Conchita", o original, o tratado do romance "Le femme et le Pantin", pelo próprio autor — Pierre Loui, e teatralizado de colaboração com Pierre Frondale. A tradução é de Miroslav Silveira. Os cenários foram desenhados por Osvaldo Mota, bem como o guarda-roupa, à época. Os ensaios e a direção artística estiveram sob a orientação de Henriette Morineau. Os efeitos de luz e os detalhes técnicos são de S. Ziemlinski, Tomado parte no desempenho de "Conchita", nem de Bibi que viverá a protagonista, Luiza Barreto Leite, que faz a sua "rétrée" na Companhia no papel de "Blanche". Graça Melo em "Don Juan" interpretará, Maú, Angelo Labanca, Nupia Bittencourt, Pinguinho, Dali Reis, Ildio Costa, Mozart, dois guitarristas e vários figurantes.

Em Cartaz
"O PECADO DE MADEIRA"
Eva e seus artistas, darão amanhã, no Serrador, às 16 horas, a primeira vespéral das moças, a preços reduzidos, com a encantadora comédia "O pecado de Madeira", original de Ernesto Anst, tradução de Luiz Iglesias, que constitui excelente espetáculo para o belo sexo, agradando também extraordinariamente ao sexo forte. O desempenho de Eva, sua filha, Eliza, Vilson, Samaritana, Armando Braga e outros. Há duas sessões noturnas.

"O 13.º MANDAMENTO"
Continua no cartaz do Gloria, o belo e mais destacado sucesso, a comédia "O 13.º Mandamento", que Amaral Gurgel escreveu especialmente para o elenco da Companhia Jaime Costa. Hoje e todas as noites, duas sessões, às 20 e 22 horas. Amanhã, vespéral a preços reduzidos.

"A CEGONHA SE ATRASOU"
A comédia — "A cegonha se atrasou" — que Deia e Casaré e seu conjunto vêm representando cerca de um mês às 20 e 22 horas no Rival, sairá de cena depois de amanhã quando será levada em "première" a comédia "Casaré e seu mulher" de autoria de Correla Varela. Amanhã última vespéral a preços reduzidos, às 18 horas de "A cegonha se atrasou".

Dr. Nilo de Castro
OULISTA
Av. Rio Branco, 134 - 5.º - Sala 507
Tel. 42-3479
Diariamente às 3 horas

Trocem-se, vendem-se e conservam-se jóias e relógios com garantia. Grande variedade de jóias e relógios das melhores marcas. Artigos finos para presentes.

JOALHERIA BESDIN
SUA DA CARIOCA, 35
(Próximo à Praça Tiradentes)

Companhia Siderúrgica Nacional
AVISO
A C. S. N. torna público para os devidos fins que a cautela sob n.º 15.935, emitida com nome do sr. Alípio Janelo de Mendonça e correspondente a duas ações, de n.ºs 0366386 e 0366387, se acha extraviada, ficando purlado sem nenhum efeito o referido título.

Rio de Janeiro, 28 de maio de 1946.

Companhia Siderúrgica Nacional, Serviço de Ações.

a) CELSO PINHEIRO NETTO

Encarregado

Noticias Diversas
BILVINO NETTO
Amanhã, em duas sessões, o grupo de artistas da "Companhia Siderúrgica Nacional" dará no Rival, às 20 e 22 horas, a sua primeira vespéral da temporada, com o espetáculo "O pecado de Madeira", original de Ernesto Anst, tradução de Luiz Iglesias, que constitui excelente espetáculo para o belo sexo, agradando também extraordinariamente ao sexo forte. O desempenho de Eva, sua filha, Eliza, Vilson, Samaritana, Armando Braga e outros. Há duas sessões noturnas.

O Diário nos Estudos

"OS GRANDES MESTRES" — organização de Sergio de Vasconcelos e a audição das 21.15 horas na P. R. 2.º andar, hoje e 4.º programa do Ciclo Mozart.

"O TIME INVISÍVEL", 4.º título da "Conversa de Torcedores", que a Rádio Globo apresentará hoje, das 19.10 às 19.25 horas. Uma cena criada por Levi Kleiman, e interpretada do "cast" especializado em esportes. — Em sua penúltima apresentação ao microfone da Rádio Globo, Afonso Ortiz Tirodo cantará hoje, às 21.35 horas, "Nosso amor", "Buenas noches mi amor", "Adios Marquilha linda", "Murcia", "Brasil Azul" e "Patria Dolorosa".

PROGRAMAS PARA HOJE

MINISTERIO DA EDUCACAO (P.R.A. - 2)
12 horas — "O Dia de Hoje há muitos anos..." — Música ligada. 12.30 — "Londres informa", 12.45 — "Interpretes dos grandes compositores", 13 — "Galeria de aprender francês", 13.30 — "Trechos de óperas", 17 — "O Dia de Hoje há muitos anos..." — Música ligada. 18 — "Canções internacionais", 18.30 — "Como falar e escrever certo", 19.30 — "Notas Musicais", 20.15 — "Momento Cultural Francês", 21 — "Londres informa", 21.15 — "Os Grandes Mestres", 22.30 — "Aconteceu hoje...", 23 — Encerramento.

RADIO ROQUETTE PINTO (PRD-5)
8 horas — Jornal da P. R. D. - 5.º — Curso Prático de Francês, 10.45 e 13 — Programa de Educação Cívica do D. E. C. 11 — Hora do Lar — Leituras e suplemento musical, 18 — Programa de canções, 18.30 — Programa Instrumental, 19 — Noticiário do Departamento de Segurança Pública, 20 — "Notas Musicais", 20.15 — "Canções típicas", 20.30 — Viagem à Holanda, 21 — Palestra de Higiene Dental, 21.30 — Violões Famosos com Fritz Kreisler, 21.30 — Páginas escolhidas das grandes óperas, 22 — Programa com Ellen Joyce, 23 — "Sessão de Grig", 23 — Grande Diário do Ar. 24 — Encerramento.

RADIO JORNAL DO BRASIL (P.R.F. - 4)
18 horas — Saudação, 18.30 — Programa da planície Maria Amélia, 18.45 — "Boa noite, boa noite", 19.30 — "Abertura", 20.30 — "Programa Cosmopolita", 20.30 — Operas em Desfile, 22 — "Primas da Música", 23 — Encerramento.

RADIO NACIONAL (PR-5)
18.15 — "Emeraldas do Vale das Sombras", novela, 18.30 — "Ana Maria", teatro, 18.45 — "Arsene Lupin", novela, 19 — "A Voz da R. C. A.", 19.15 — "A Marca do Zorro", novela, 20 — "Além do Amor", novela, 21.30 — Toque de Sentido, 22 — Música selecionada, 23 — Encerramento.

RADIO TUPI (PRG-3)
18 horas — Seleções G. - 3, 18.30 — Boletim internacional, 18.45 — Antêgonas Silva, 19 — Boa noite, boa noite, 19.30 — "Radio Esportes Tupi", 20 — "Sua Majestade, o Destino", 20.30 — "Folha na Taba", 21 — "Alô Brasil", 21.30 — "Noturno", 22 — Atrai de Almeida e Renato Braga, 23.30 — Encerramento.

RADIO TAMOIO (P.R.B. - 7)
18 horas — Ave Maria, 18.10 — "Alma de Carrasco", novela, 18.30 — Radio-Show, 19.15 — Brasil-França, 20 — "Lágrimas de Mãe", novela, 20.30 — Feira de Amoras, 21 — Nota do Dia, 22 — Jorge Veiga, 23.30 — Norma Cardoso, 24.45 — Francisco Carlos, 25 — Tudo Sobre Esportes, 26.10 — Salão Grand, 23 — "Encantamento", 23.30 — Final.

RADIO GLOBO (P.R.E. - 3)
17 horas — Encontro às cinco, 18.25 — "O Fantasma Voador", 19 — Resenha Esportiva Brasileira, 19.10 — "Conversa de Torcedores", com o cast de Levi Kleiman: "O Time Invisível", 19.25 — Instantâneos Turistas.

DR. BRAULIO LUZ
Doenças pulmonares — Tratamento especializado da TUBERCULOSE
R. S. José - 45 - 8.º - 312 (Ed. Candelária), 8.45 - 8.º - 312 - 16 às 18 h. - Tel. 42-7423

Rádios-Rádolas
TOCA-DISCOS
DISCOS A VISTA E A LONGO PRAZO
Se quer construir seu próprio rádio, adquira o material em **Aristides Silva**
R. Luiz de Camões, 51

Protóteias Assaduras
POLVILHO ANTISSEPTICO
GRANADO
Frieiras Suores fétidos

SÁBADO VENDERÁ
1 MILHÃO
DE CRUZEIROS NOS CLASSICOS
AVENIDA 110 FEDERAL CRUZEIROS

DR. LUIZ SODRÉ
PROCTOLOGISTA
Diagnóstico e tratamento das colites amebianas.

Novidades Para Noivas

Aproveitem para comprar barato

8 PEÇAS Cr\$ 680,00 **A NOBREZA** 8 PEÇAS Cr\$ 450,00

Guarnição para quarto de noiva, pintura a óleo, rica colcha

GUARNIÇÕES DE LUXO
Guarnições com peças, verdadeiras obras de arte, trabalhos admiráveis, a

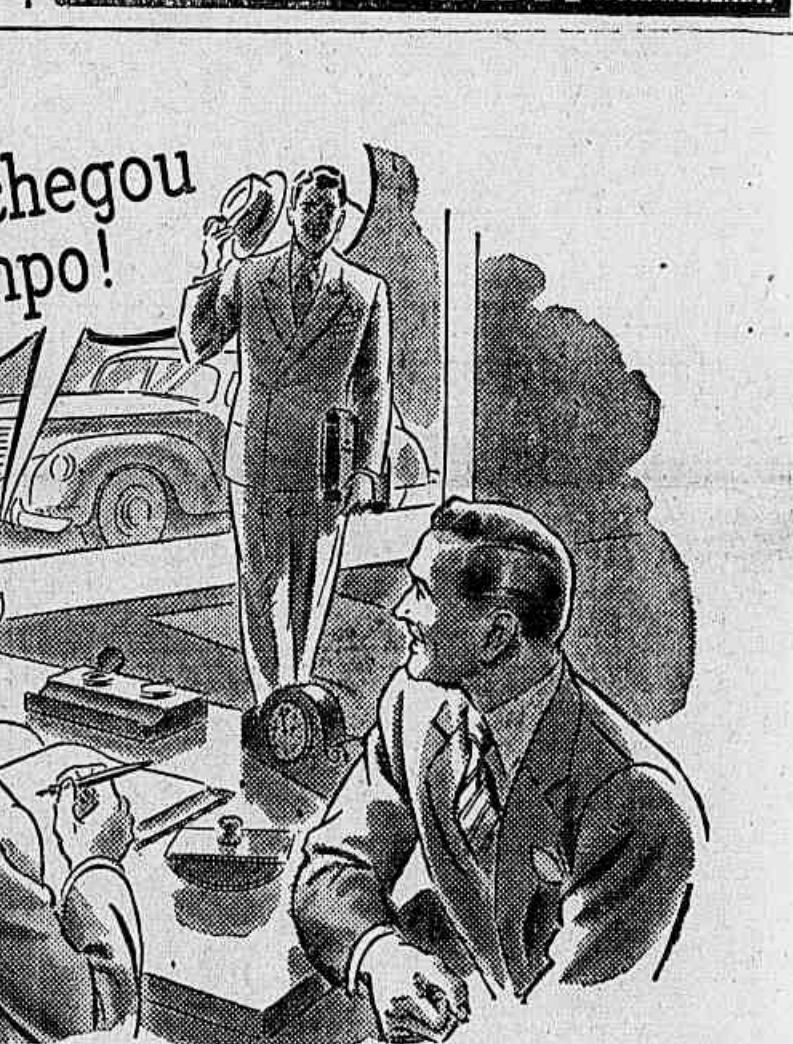
Cr\$... 750,00
Cr\$... 800,00
Cr\$... 1.000,00
Cr\$... 2.500,00

95 Uruguiana 95 for e babados.

VIVA A BOA COZINHA BRASILEIRA!

Com os seus pratos suculentos e generosamente condimentados, que tanto agradam e satisfazem. Mas, se o seu estômago às vezes ficar sobrecarregado e adierem perturbações, recorra à Magnésia Bisurada. Uma simples dose para neutralizar o excesso de acidez estomacal e eliminar suas consequências: azia, flatulência, sensação de peso, cólicas.

COM BISURADA DIGESTÃO NORMALIZADA



Quanto serviços assim, seu carro ainda lhe prestará?

Quantas vezes, pela vida afora, decisões importantes dependem da sua presença ou da sua opinião? E quantas vezes, nessas ocasiões, o sr. dependeu de seu carro, afim de que o transportasse em tempo para o lugar onde precisava estar?

Seu carro tem podido corresponder-lhe e continuará a corresponder desde que também receba o que merece e precisa: os mais amplos cuidados e produtos da mais alta qualidade.

Sim, cuidados desde o motor à carroceria. E, além deles, também os acessórios — como baterias, pneus, valas, etc. — pois o carro é um organismo cujo trabalho depende do funcionamento harmônico de todas as suas partes.

Leve seu carro a um Revendedor Esso, afim de que pi receba os cuidados de que precisa, e os melhores produtos petrolíferos para consumo automobilístico.

STANDARD OIL (ESSE) COMPANY OF BRAZIL

SÃO JOÃO
22 DE JUNHO
VENDERÁ
5 MILHÕES
DE CRUZEIROS NOS CLASSICOS
AVENIDA 147

Estranho como parece

Por ERNEST HIX



O PRIMEIRO BOMBARDEIO DE MERGULHO FOI EFETUADO POR AVIÕES DO FUZILEIRO NAVAL AMERICANO, EM 1919 NO HAITI. A BOMBA ERA LEVADA NUM SACO POSTAL E LARGADA POR UM DISPOSITIVO DE CORDA E POLIA.

OS OPERARIOS CEGOS TRABALHAVAM MELHOR

AUTOMOBILISMO E TRAFEGO

União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Reconhecida de Utilidade Pública pelo dec. n.º 17.982, em 1-10-1934.

Advogado de Direito — Dr. Edmundo de Azevedo Filho.

DEPARTAMENTO JURIDICO — Honorários: todos os dias úteis, das 11 às 12 horas, exceto nos sábados, que é das 9 às 11 horas. O Dr. Francisco Carlos, em substituição de Carteira, não comparece nos dias úteis.

DEPARTAMENTO MEDICO — Honorários: todos os dias úteis, das 11 às 12 horas, exceto nos sábados, que é das 9 às 11 horas. O Dr. Francisco Carlos, em substituição de Carteira, não comparece nos dias úteis.

DEPARTAMENTO DENTARIO — Honorários: todos os dias úteis, das 11 às 12 horas, exceto nos sábados, que é das 9 às 11 horas. O Dr. Francisco Carlos, em substituição de Carteira, não comparece nos dias úteis.

DEPARTAMENTO DE FAMILIA — Deverão apresentar a Secretaria a fim de regularizar seus pedidos de registro, os associados: Alfredo Hernandez, Alvaro Mendes, Crispim Antonio Pereira da Silva, Francisco Alves Pinto, Francisco Baldo, Francisco de Oliveira S.º, Henrique Ascenção Lucas e Juraci Dias Pereira.

DEPARTAMENTO DE BENEFICIARIOS — A partir das beneficências correspondentes a maio, os pagamentos serão efetuados no dia 16, mensalmente, das 11 às 12 horas, devendo os beneficiários comparecer nessa hora, munidos de suas Carteira Associativas.

NOVOS ASSOCIADOS — Os associados admitidos em sessão de diretoria em 24 do corrente, devem apresentar a Secretaria a fim de regularizar suas Carteira Associativas.

CANDIDATOS A SOCIO — Os associados candidatos a socio que ainda não apresentaram suas propostas devem apresentar a Secretaria da União para esse fim.

PAGAMENTO DE FUNERAL — Foi efetuado o pagamento do funeral do Sr. Antonio Serafim de Oliveira, matriculado n.º 3.551, falecido em 30 de abril de 1946, a Sra. D. Maria Rosa de Oliveira.

MECANICOS — CAIXOTEIROS — PINTORES — E ELETRICISTAS COMPETENTES

PRECISAM-SE A RUA DO PROPÓSITO N.º 123 — GAMBOA

Os candidatos deverão apresentar Carteira Profissional e Certificado de Registro.

O "GRANDE PREMIO CRUZEIRO DO SUL"

Sua realização no próximo domingo — Os programas oficiais das próximas reuniões na Gavea — A nova apresentação de Garbosa II

Para as próximas reuniões no Hipódromo da Gavea, ficaram ontem organizados os seguintes programas oficiais:

O PROGRAMA DA REUNIAO DE SABADO

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Interior 55
2-2 Phoenix 55
3-3 Ganges 55
4-4 Alameda 55
5-5 Coquet 55
6-6 Curumas 55
7-7 Vicenta 55
8-8 Promia 55

SEGUNDA CARRERA — AS QUATROZES HORAS E DEZ MINUTOS — 1.600 METROS — 16.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Tamandará 55
2-2 Grão Mogol 55
3-3 Segredo 55
4-4 Boa Noite 55
5-5 Emisora 55
6-6 Gira 55

TERCEIRA CARRERA — AS QUATROZES HORAS E QUARENTA MINUTOS — PREMIO CLASSICO "LUIZ ALVES DE ALMEIDA" — 1.400 METROS — 50.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Garbosa II 57
2-2 Helada 53
3-3 Araponga II 53
4-4 Chupada 53

QUARTA CARRERA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS (PISTA DE GRAMA) — 1.000 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Junco II 54
2-2 Urutu 54
3-3 Timbira 54
4-4 Nhambiquara 54
5-5 Pirata 54

QUINTA CARRERA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 16.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Denora 55
2-2 Formação 55
3-3 Gaba 55
4-4 Gusa 55
5-5 Ganga 55
6-6 Pilitira 55
7-7 Uai 55
8-8 Existência 55

SEXTA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E VINTE E CINCO MINUTOS — 1.800 METROS — 16.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Entrêdo 48
2-2 Polaina 48
3-3 Golaço 48
4-4 Sôcrates 48
5-5 Garde 48
6-6 Thalass 48

SETIMA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E Vinte e dois minutos — 2.200 METROS — 24.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Miraluna 51
2-2 Chup 49
3-3 Fumo 55
4-4 Parnillo 50
5-5 Con Juro 60
6-6 Vontade 60
7-7 Briton 49

N. da R. — Carreiras do "betting" — Quinta e Sexta Sétima

O PROGRAMA DA REUNIAO DE DOMINGO

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 16.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Sis 54
2-2 Poney 56
3-3 Fanfala 54
4-4 Balandra 54
5-5 Bombome 56
6-6 Tuin 52
7-7 El Rey 52
8-8 Plazote 56
9-9 Ibery 30
10-10 Hungria 54

SEGUNDA CARRERA — AS TREZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 16.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Domy Pedro II 56
2-2 Diplomada 54
3-3 Jurula 54
4-4 Berlanda 54
5-5 Razo 54
6-6 Merengue 56
7-7 Fragata 54

TERCEIRA CARRERA — AS QUATROZES HORAS E DEZ MINUTOS — 1.600 METROS — 18.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Chantel 54
2-2 Carlioca 50
3-3 Mabel 54
4-4 Corruca 54

QUARTA CARRERA — AS QUATROZES HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 16.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Guiné 55
2-2 Arig 55
3-3 Tatuado 55
4-4 Massacre 55
5-5 Reunido 55
6-6 Tibet II 55
7-7 Rolante 55
8-8 Cruzeiro II 55
9-9 Peter Pan 55

QUINTA CARRERA — AS QUINZE HORAS E VINTE MINUTOS — 1.000 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Chibante 54
2-2 Dica 54
3-3 Rapina 54
4-4 Hiale 54
5-5 Baita 54
6-6 Corado II 54
7-7 Divina II 54

SEXTA CARRERA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 16.000 CRUZEIROS.

QUILOS

1-1 Trepadeira 54
2-2 Trepadeira 54
3-3 Trepadeira 54
4-4 Trepadeira 54
5-5 Trepadeira 54
6-6 Trepadeira 54
7-7 Trepadeira 54
8-8 Trepadeira 54
9-9 Trepadeira 54
10-10 Trepadeira 54

SETIMA CARRERA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 16.000 CRUZEIROS.

QUILOS

FARMACIAS DE PLANTAO

Estão de plantão, hoje, as seguintes

farmacia		
L. da Carlioca	10	- Plaut 249
L. da Carlioca	12	- Golaz 638
V. Rio Branco	31	- Av. Sub. 8.255
S. José	112	- Av. Sub. 7.304
Est. D. Pedro	11	- C. de Sousa 238
Sen. Pompeu	99	- C. de Melo 396
Sac. Cabral	335	- A. Cavale 2.103
Sto. Cristo	181	- D. Romana 207
J. do Carmo	9	- Lins Vase. 240
C. Vermelha	38	- S. Barros 6.707
M. Sapucaia	314	- v. Sub. 8.728
B. Hippolito	192	- E. B. Verm. 524
Carumbi	86	- C. O. Meneses 28
P. Frontin	48	- Silva Vale 326
M. Coelho	73	- Cel. Rangel 857
Had. Lobo	13	- Aut. Clube 2.297
M. e Barros	635	- M. Rangel 918-b
Catele	280	- E. M. Felix 405
J. Silva	106	- C. Galvão 654
P. Américo	124	- J. Vicente 1.121
Laranjeiras	131	- F. Marinho 13
Carlos Gols	88	- P. da Rocha 106
Humaita	310	- A. Rocha 418
Passagem	6-4	- L. Pivum 45
P. Américo	73-b	- M. Rangel 79
Laranjeiras	93-b	- Sidonio Pais 19
S. Clemente	12	- C. Dalto 374
P. Leão	16-4	- C. de Melo 798-b
M. Guntaria	100	- C. Machado 490
Av. P. Isabel	46	- Pca. Nacoes 94
Av. Cop.	568	- Barreira 614
Av. Cop.	1.353	- Uruano 45
Gu. Sampaio	42	- Venina 53-a
C. Bonfim	301	- L. Junior 1.976
C. Bonfim	352	- C. de Moraes 569
S. Xavier	194	- C. Benicio 1.037
S. F. Xavier	653	- Taquara 392-b
Av. 28 Set.	326	- Av. C. Vase. 161
B. Drumond	29	- C. Vase. 161-a
M. Guntaria	100	- Sta. Cruz 404
B. Mesquita	1.026	- Maranguá 4-b
B. B. Retiro	704	- Japona 58
C. Mayrink	374	- Eng. Novo 194
B. B. Retiro	151	- S. Agostinho 17
B. B. Retiro	151	- S. Camará 25
E. Dentre	45	- F. Cardoso 129
A. Cordeiro	272	- Est. Cacula 132
		- P. Fritie 71

Mais 4 da Argentina

Além de Zorro, foram desmontados ontem do "Rio Mendoza" os animais

Salazar, Retumbante, Gorila e Puntab, este por conta de seu atual proprietário na Argentina.

Resoluções da Comissão de Corridas

Em sua reunião de ante-onde, o órgão técnico resolveu o seguinte:

a) Registrar os compromissos de montarias para os animais Chapada, Bonitão, Fulgor, Gladiador e Cloro, nas provas Luiz Alves de Almeida, Cruzeiro do Sul, Prefeitura Municipal e São Francisco Xavier, feitos pelos responsáveis dos mesmos animais com os jockeys Artur Araújo, Roberto Olimpio, José Martins e Valdemiro Andrade.

b) Chamar a atenção dos treinadores de Vontade e Argentina, sobre a indolência dos mesmos animais.

c) Alternar o artigo 128 do Código e seu parágrafo 1.º que passam a ter a seguinte redação:

Artigo 128 — A retirada poderá ser feita mediante comunicação do proprietário ao tratador do animal à Comissão de Corridas e nas provas comuns até as mesmas horas do dia anterior àquele.

d) — A retirada nas provas comuns será permitida até às 8 e 30 horas do dia da corrida.

e) — Aos animais do mesmo proprietário, quando inscritos na mesma prova, na forma dos parágrafos 1.º e 2.º do artigo 106:

f) — A qualquer animal, desde que numa prova seja incluído, com três outros ou mais, no mesmo número de ordem, por força do disposto no artigo 117 e seus parágrafos 1.º e 2.º:

g) — De uma das provas quando inscrito o animal em duas provas de uma mesma corrida ou em corridas a se realizarem em dias sucessivos:

h) — Suspender por duas corridas o jockey Anesio Barbosa (reincidente) por infração do artigo 135 do Código (prejudicar os competidores), montando a água Ixtla;

i) — Suspender por cinco corridas o jockey Emílio Castillo (reincidente) por infração do artigo 135 do Código (prejudicar o animal Domingo), na altura dos 700 metros, montando o animal Heli Sherrif;

j) — Multar em Cr\$ 900,00 o jockey Emílio Castillo e em Cr\$ 400,00 o jockey Justino Mesquita (ambos reincidentes), por infração do artigo 136 do Código (deixar de suba) montando os animais Guido e Negramina;

k) — Multar em Cr\$ 500,00 o tratador Mariano Sales, por infração do artigo 136 do Código (deixar de suba) (mas arrestando da sua pensão Vontade);

l) — Ordenar o pagamento dos prêmios das reuniões de 15 e 19 do corrente.

Dr. Fernando Linhares

JUVIDOS - NARIZ E GARGANTA - MEXICO, 98-3 - TEL: 42-351.

Desperte a Bilis do seu Fígado

e saltará da cama disposto para tudo

Seu fígado deve produzir diariamente um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estômago. Sobrevém a prisão de ventre. Você se sente abalado e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martírio.

Uma simples evacuação não eliminará a causa. Neste caso, as Pílas Cartas para o Fígado são extraordinariamente eficazes. Fazem correr esse litro de bilis e você se sente disposto para tudo. São suaves e, contudo, especialmente indicadas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pílas Cartas para o Fígado. Não aceite outro produto. Preço Cr\$ 3,00

CONTRA-IRRITANTE QUE ESTIMULA A CIRCULAÇÃO DO SANGUE ALIVIANDO AS DORES REUMATICAS E MUSCULARES

Ataque a dor onde a dor se manifesta

Linimento de Sloan

DE AD ORGANISMO AS VITAMINAS QUE ELE PEDE!

Para gozar boa saúde, é preciso que o organismo receba as vitaminas indispensáveis à sua nutrição. Se V. apesar de comer bem, sente-se nervoso, cansado ou se menor esforço ou se restrição com facilidade é porque alguma coisa está faltando. Evite que esse estado depressivo se prolongue e dê origem a outros males, fazendo uso das Pastilhas Fortificantes Bonóleo. Bonóleo contém em forma assimilável e concentrada, as vitaminas A e D para o equilíbrio da sua saúde. Bonóleo dá mais ferro ao sangue e mais fôstoro aos nervos. Nos casos de anemia, emagrecimento, palidez, falta de memória, cansaço e na convalescença da gripe e outras enfermidades, os efeitos de Bonóleo são rápidos e seguros. Com Bonóleo as cores voltam, o peso aumenta, o cérebro fica mais ágil e V. destruída novamente uma e de perfeita e se sente realmente forte.

CASEMIRAS TROPICAIS

MAIS MELHORES FABRICAS POR MELHORES PREÇOS

QUILAS 10-41-6111

1-1 Trepadeira 54
2-2 Trepadeira 54
3-3 Trepadeira 54
4-4 Trepadeira 54
5-5 Trepadeira 54
6-6 Trepadeira 54
7-7 Trepadeira 54
8-8 Trepadeira 54
9-9 Trepadeira 54
10-10 Trepadeira 54

APRENDIZES

7-1 Guilherme Grene Junior 11
2-2 Reduza 8
3-3 Acir Aleixo 7
4-4 Nelson Mota 5
5-5 Adão Ribeiro 4
6-6 Nestor Linhares 4
7-7 Otílio Reichel 3
8-8 João Araújo 3
9-9 Luis Belho 2
10-10 Salomão Pereira 2

APRENDIZES

7-1 Guilherme Grene Junior 11
2-2 Reduza 8
3-3 Acir Aleixo 7
4-4 Nelson Mota 5
5-5 Adão Ribeiro 4
6-6 Nestor Linhares 4
7-7 Otílio Reichel 3
8-8 João Araújo 3
9-9 Luis Belho 2
10-10 Salomão Pereira 2

APRENDIZES

7-1 Guilherme Grene Junior 11
2-2 Reduza 8
3-3 Acir Aleixo 7
4-4 Nelson Mota 5
5-5 Adão Ribeiro 4
6-6 Nestor Linhares 4
7-7 Otílio Reichel 3
8-8 João Araújo 3
9-9 Luis Belho 2
10-10 Salomão Pereira 2

APRENDIZES

7-1 Guilherme Grene Junior 11
2-2 Reduza 8
3-3 Acir Aleixo 7
4-4 Nelson Mota 5
5-5 Adão Ribeiro 4
6-6 Nestor Linhares 4
7-7 Otílio Reichel 3
8-8 João Araújo 3
9-9 Luis Belho 2
10-10 Salomão Pereira 2

Homenagem a Catulo Cearense

Realiza-se hoje às 17.30 horas, no salão nobre da B. B. A. T., av. Almirante Barroso 97-3, a reunião da Sociedade de Homens de Letras do Brasil em homenagem ao saudoso poeta sertanista Catulo da Paixão Cearense. Far-se-ão ouvir os escritores, jornalistas e poetas: Antonio de Campos, Joaquim Ribeiro, Abelhar Pereira Campos, Arnaldo Damasceno Vieira, Murilo Araújo e Alvaro Ladeira. Seguir-se-á uma hora de Arte.

Dr. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

RUA DO ROSARIO, 98 — DE 1 A 7

PRATA ANTIGA

Compram-se bandejas, castiçais, serviços para chá e café, paltieres, jarros e bacias, copos e outros objetos de prata antiga. Paga-se o valor de antiguidade. Casa Anglo Americana. Antiquidades Ltda. Rua da Assembleia n.º 73 — Tel.: 22-9664.

Garganta Irritada

Fricione VapoRub no pescoço e cubra com flanela quente.

Como uma cataplasma, enquanto os vapores se respiram desinflamam logo as membranas irritadas.

VICK VAPORUB

DR. BIVAR

Tratamento elétrico e cirúrgico das amígdalas — Sinusites — Surdez — Otites (purgação do ouvido) — Diariamente, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas. Tel.23-0613. RUA SENHOR DOS PASSOS, 65 — 1.º ANDAR

OSCARITO VEM AI...

em NÃO SOU DE BRIGA!

uma realização de 1946

RECREIO WALTER PINTO

AVISO AO PÚBLICO

Em virtude da conclusão dos trabalhos de reconstrução de linhas na rua 1.º de Março, o tráfego daquela rua será restabelecido a partir das primeiras horas de quarta-feira, dia 29.

Rio de Janeiro, 27 de maio de 1946.

Cia. de Carris, Luz e Força do Rio de Janeiro, Ltda.

MANUAL PRÁTICO E TEÓRICO DO ARQUIVISTA

de Alvaro Tavares

O livro indispensável ao Comércio, Indústria, Bancos, Repartições do Governo e aos arquivistas. Livreria Alves e suas Filiais. Descontos aos revendedores.

O RELOGIO DOS QUE NÃO TEM UM SEGUNDO A PERDER

Automático - Anti-magnético - Anti-choque - Impermeável - Certificado de garantia

DOXA

CONTRA-IRRITANTE QUE ESTIMULA A CIRCULAÇÃO DO SANGUE ALIVIANDO AS DORES REUMATICAS E MUSCULARES

Ataque a dor onde a dor se manifesta

SRS. AUTOMOBILISTAS

Acaba de ser inaugurada a OFICINA PAULISTA

Técnicos em amortecedores e ação de joelho, direção, etc. Pessoal habilitado vindo de São Paulo. Damos garantia de um ano.

RUA 24 DE MAIO, 1281 — MEIER

TELEFONE 29-2356

RADIO-VITROLAS

americanas tipo-de mesa

RADIOS americanos para mesa de cabeceira

Vendas por atacado e a varejo. Entrega imediata

H. BURL MARX

SECCAO DE IMPORTAÇÃO E EXPORTA

VOLANTES BRASILEIROS IRÃO A ARGENTINA

Um importante despacho do Automovel Clube Argentino enviado ao A.C.B.

Mais uma vez confirma-se a vinda de volantes argentinos para participar do Circuito da Gavea deste ano. Num despacho telegrafico enviado ontem ao Automovel Clube do Brasil, o presidente da Comissao de Corridos do Automovel Clube Argentino declara que a proposta enviada pela entidade nacional foi considerada de sumo interesse. O sr. Borgonovo esclarece ainda que enviou carta ao A. C. B. tratando da possibilidade de estabelecer o intercambio com os corredores brasileiros para sua ida a Argentina.

O embarque da delegação gaucha de voleibol

A Federação Atlética Rio Grandense comunicou a C. B. D. que sua representação de voleibol ao campeonato brasileiro embarcará no dia 13 de junho próximo, para São Paulo, de onde seguirá para Belo Horizonte.

Velho cronista em nossa redação

Visitou-nos, ontem, o antigo confrade A. Tenorio d'Albuquerque, que, durante longos anos, militou na imprensa esportiva do nosso país. Tendo chegado, há dias, de Buenos Aires, onde realizou diversas conferencias a respeito de assuntos ligados a filologia, Tenorio d'Albuquerque seguirá, hoje, para Belo Horizonte, onde reside. É membro da Sociedade Brasileira de Letras del Uruguay e da Sociedade Argentina de Estudos Linguisticos, bem como da Academia Brasileira de Filologia. Tem numerosas obras publicadas, inclusive sobre materia esportiva, a qual conhece sobejamente.

Três tentativas de "records"

O Fluminense solicitou o controle técnico da Federação Metropolitana de Natacao para as seguintes tentativas de "records", que serão realizadas, sexta-feira proxima, às 18 horas, na piscina de Alvaro Chaves: 3 X 100 METROS — HOMENS — TRÊS NADOS — "Record" carioca — Paulo da Fonseca e Silva, Sergio Rodrigues e Eduardo Alibi. 50 METROS — MENINAS JUVENIS — NADO LIVRE — Cida Brasil.

50 METROS — MENINAS JUVENIS — NADO LIVRE — Talita de Alencar Rodrigues. Funcionário no controle: Arbitro, José Dutra Mendes; juiz de partida, Gastão Ladeira; cronometristas, Julio de Lamare, Edison Ferri e Newton Ribeiro de Oliveira. Suplentes, José Almeida Alentejano, Mauricio Bekenn, José da Rocha Lemos e capitão Nelson Rodrigues de Sousa Ribeiro.

TUBERCULOSE

VACINA DO PROPRIO SANGUE. DR. OLIVIO MARTINS. IV, Beira Mar, 216 — Ap. 602 — Tel.: 22-3365. Peça os nossos livros sobre "O PODER CURATIVO DO SANGUE".

derou de sumo interesse proposta e a respeito sal carta hoje via aerea tratando possibilidade de estabelecer intercambio corredores para realizar provas na Argentina. Saudares. (a) — Borgonovo, presidente Comissao de Corridos — Automovel Clube Argentino.

Seguirá outro centro-medio para o E. C. do Recife

O Esporte Clube do Recife, ao que parece, pretendia reter o centro-medio Teleses, em virtude da desistência do medio Filiole, de seguir para a capital pernambucana, embora tenha assinado contrato com o campeão dos "leões do norte". O impasse, porém, não passou da simples perspectiva. E' que, para substituir Filiole, que resolveu permanecer no Vasco da Gama, como preparador dos quadros juvenis, seguiu para Recife o centro-medio Braz Perry, que vinha defendendo o quadro de aspirantes do Botafogo.

O presidente interino do C. T. de Ciclismo

A diretoria do C. T. D. designou o sr. Helio Xavier da Costa para exercer, internamente, a presidencia do Conselho Técnico de Ciclismo, durante a ausencia do sr. Altino de Sousa, que, conforme noticiamos, solicitou licença por ter de retirar-se do país.

América x Flamengo, Riachuelo x Tijuca e Fluminense x Botafogo

Os jogos de hoje pelos campeonatos da 2.ª e 3.ª divisões de basquetebol

Os Campeonatos de Basquetebol da 2.ª e 3.ª divisões, iniciados anteriormente, proseguirão hoje com os seguintes jogos:

AMÉRICA X FLAMENGO

Quarta do América: Mario de Almeida Santos e Guilherme Vale, juizes; Pascoal Bruno, cronometrista; José Machado Gital, apontador; e Alcebiades Queiroz dos Anjos, delegado.

RIACHUELO X TIJUCA

Quarta do Riachuelo: Aladino Astuto e João Lopes Coelho, juizes; José Gulo S. Filho, cronometrista; José Rodrigues Pinheiro, apontador.

"Solteiros e casados" do Brahma em ação

Realiza-se, amanhã, no campo do Cosmopolita, o anuol cotejo entre casados e solteiros do Brahma E. C., gremio da entidade classista, sendo tratado um bonde especial que partirá dos escritórios da rua Marquez de Sapucaí às 14 horas.

Um diretor esportivo em apuros...

SAO PAULO, 28 (A. P.) — Os associados da Portuguesa de Desportos estão peticionando a eliminação do sr. João Lira Filho, diretor esportivo, que concedeu uma entrevista julgada prejudicial ao referido gremio.

Diário de Notícias ESPORTIVO

Rio de Janeiro, Quarta-feira, 29 de Maio de 1946

ESCALADA A SELEÇÃO CARIOCA

Seguirá, amanhã, rumo a Juiz de Fora, a embaixada da F. M. F.

Disputar-se-á, amanhã, o cotejo entre cariocas e mineiros, a ser efetuado em Juiz de Fora, em regosão aos festejos comemorativos pela data aniversária dessa fértil e próspera cidade mineira.

EMBARCAM AMANHÃ OS CARIOCAS

Amanhã, pela manhã, em ônibus e automóveis, seguirá uma numerosa delegação de esportistas cariocas, além dos 16 jogadores já escalados.

Para servir de juiz foi escolhido o sr. Mario Viana, que seguirá juntamente com os jogadores, pela condução das 8 horas, sendo estes os elementos escalados:

ARQUEIROS: Ari (Botafogo) e Robertinho (Fluminense). ZAGUEIROS: Sampaolo (Vasco), Mundinho (São Cristovão) e Augusto (Vasco).

MÉDIOS: Ivan (Botafogo), Da-



Augusto, zagueiro do Vasco

nilo (Vasco) e Maurício (São Cristovão). ATACANTES: Djelma (Vasco), Jorginho (América), Ademir (Fluminense), Heleno (Botafogo), Jair (Vasco), Geninho (Botafogo), Lele (Vasco) e Chico (Vasco).

O REPRESENTANTE DA C. B. D. Para representá-la nas comemorações de aniversário de Juiz de Fora, a diretoria da C. B. D. designou o sr. Fernando Lira Tavares, secretário da entidade.

Defendeu-se Flavio Costa

Não confirmou a entrevista que lhe foi atribuída

O preparador Flavio Costa, do Flamengo, convidado pelo Tribunal de Justiça, da F. M. F., apresentou-se, ontem, perante o auditor do referido órgão disciplinar, dr. Domingos D'Ángelo, a fim de prestar esclarecimento sobre uma entrevista que foi atribuída e julgada hostil aos jogos componentes da Escola de Arbitros.

Apurou a nossa reportagem que o treinador Flavio Costa não con-

BONSUCESSO X MADUREIRA

O PRELIO OFICIAL DESTA NOITE EM SÃO JANUARIO

Adiado de domingo último por motivos imperiosos, será travado na noite de hoje, em São Januario, o choque entre o Bonsucesso e o Madureira, que encerrará a sexta rodada.

A luta, embora se apresente equilibrada, não oferece maiores atrativos ao público, sendo de estranhar que jogos da classe "C" sejam antecipados ou adiados, porque, eles em nada influem nas rendas dos pellos entre os clubes melhores colocados. No jogo desta noite, o Madureira levará um ligeiro "handicap" sobre os leopoldinenses, pois, possui um conjunto mais ajustado. O Bonsucesso, por seu lado certamente, saberá lutar antes de cair vencido.

QUADROS PROVAVEIS MADUREIRA — Rui: Aplo e Danilo; Araújo, Nilton e Esteves; Lino.

CONTRATOS NA F. M. F. Deram entrada, ontem, na F. M. F., para registro, os contratos de o sr. Fernando Lira Tavares, secretário da entidade.

perlo, Godofredo, Correla, Bido e Esquerdinha.

BONSUCESSO — Onelma; Man-

ligueira e Laercio; Duca, Dami, Alcebiades; Jorginho, Cambal, Babinho, Eunapio e Darel.

HORARIO

Preliminar ... 19.15 horas

Principal ... 21.15 horas



Alcebiades, do Bonsucesso

Vinte e dois volantes já se acham inscritos

Encerram-se amanhã as inscrições para a "Subida da Montanha"

De acordo com o regulamento, serão encerradas amanhã as inscrições para a "Subida da Montanha", programada para domingo próximo. Até ontem estavam inscritos nas diversas categorias vinte e dois volantes, a saber: Força Livre (Corrida) — Geraldo Avelar, Luiz Bertolotto, Antonio Fernandes da Silva, Felipe Rueda, Domingos Lopes, Oldemar Ramos e Henrique Cassine. Turismo até 4.000 c.c. — Amar de Góls Daquer, Fernando Coelho Magalhães, Antonio Stefanini, Matias Campos, Aurelio Ferreira, Valdemar Nogueira, Carlos Garcia, Hans Krups, José Fortuna, Manuel Fortinho e João Julio de Moraes, Turismo alem de 4.000 c.c. — Julio Vieira, Charles Herba, Americo Carvalho e Augusto Cesar Barroso.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

Dependem ainda de satisfazer exigências as seguintes inscrições: Antonio Garcia Dale, Carlos Barbosa Gonçalves, Carlos Farias, Rubens Abrunhos, Jaime Fernandes Costa e Valtir Pinheiro.

O resultado da primeira regata do Campeonato Internacional por Pontos

A primeira regata do Campeonato Internacional por Pontos da Flotilha de Regatas do Rio de Janeiro, realizada domingo último, foi a seguinte: 1.º "Vinha Box", com Fernando Pimentel Duarte e José Bello Ferraz; 2.º "Toniinha", com Luiz Carlos Alhadas e Sergio Luiz Vaz de Aguiar; 3.º "Pipoca", com Jean Robert Mallo e Gerardo Quarta Matos; 4.º "Xarex", com João Pinho Filho e Contran N. Maia; 5.º "Sana Sana", com Dirk van Eyken e Luba van Eyken; 6.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 7.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 8.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 9.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 10.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 11.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 12.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 13.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 14.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 15.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 16.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 17.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 18.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 19.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 20.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 21.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 22.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 23.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 24.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 25.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 26.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 27.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 28.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 29.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 30.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 31.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 32.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 33.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 34.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 35.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 36.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 37.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 38.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 39.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 40.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 41.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 42.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 43.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 44.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 45.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 46.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 47.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 48.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 49.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 50.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 51.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 52.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 53.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 54.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 55.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 56.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 57.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 58.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 59.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 60.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 61.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 62.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 63.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 64.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 65.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 66.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 67.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 68.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 69.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 70.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 71.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 72.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 73.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 74.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 75.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 76.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 77.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 78.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 79.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 80.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 81.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 82.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 83.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 84.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 85.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 86.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 87.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 88.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 89.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 90.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 91.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 92.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 93.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 94.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 95.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 96.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 97.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 98.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 99.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 100.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 101.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 102.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 103.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 104.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 105.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 106.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 107.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 108.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 109.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 110.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 111.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 112.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 113.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 114.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 115.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 116.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 117.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 118.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 119.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 120.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 121.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 122.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 123.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 124.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 125.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 126.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 127.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 128.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 129.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 130.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 131.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 132.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 133.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 134.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 135.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 136.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 137.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 138.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 139.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 140.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 141.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 142.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 143.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 144.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 145.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 146.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 147.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 148.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 149.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 150.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 151.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 152.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 153.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 154.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 155.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 156.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 157.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 158.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 159.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 160.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 161.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 162.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 163.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 164.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 165.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 166.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 167.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 168.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 169.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 170.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 171.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 172.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 173.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 174.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 175.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 176.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 177.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 178.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 179.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 180.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 181.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 182.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 183.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 184.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 185.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 186.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 187.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 188.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 189.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 190.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 191.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 192.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 193.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 194.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 195.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 196.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 197.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 198.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 199.º "Pan", com Carlos Amílcar Vilanova e Cain Nelson Sylla; 200.º "Corana", com Edmundo Araújo e Gerardo Santos; 201.º "Sindbad", com Eduardo Laplan e Gilberto Santos; 202.º "Molton", com Lafaelito Thomas e Fernando Freire; 203.º "Alimim", com Fernando Pompeu e Alberto Rayazana; 204.º "Ley", com Carlos Alberto Winkley e Alberto André Capper; 205.º "Pan", com Carlos Amíl